



Riesling trocken 2018

Künstler

Charakter:

Víno světle žluté barvy, svěží, ovocné vůně s intenzivními tóny zralého zeleného jablka a broskve. V chuti zcela suché, minerální, s jemně pikantní kyselinou.

Vinice:

Region: Německá vína – oblast Rheingau

Odrůdy: 100% Ryzlink rýnský

Potenciál:

Víno vhodné ke konzumaci v současné době, potenciál 2019 - 2023

Analytické hodnoty:

Alkohol: 12,5%

Zbytkový cukr: 5,8 g/l

Kyselina: 6,4 g/l

Doporučení k pokrmům: K bílým masům, sladkovodním a mořským rybám.

Teplota servisu: Doporučená teplota je 10°C



Německé vinařství s českými kořeny, tak by se dalo charakterizovat vinařství Künstler. Jejich kořeny sahají hluboko do minulosti, přesněji do roku 1648, avšak největší rozmach této rodiny ve světě vína přišel až s Franzem Künstlerem. Ten byl po druhé světové válce nuceně vysídlen, jako většina sudetských Němců, s celou svou rodinou z rodných Dolních Dunajovic. Hledal, proto místo podobné tomu odkud pocházel, aby mohl v budoucnu pokračovat v práci svých předků. Nakonec se usadili ve vesnici Hochheim am Main v německé oblasti Rheingau. V Německu dokončil své enologické vzdělání, přesněji ve škole vinařství, enologie a pěstování ovoce ve Weinsbergu. Následně pracoval až do roku 1965 jako vedoucí pracovník v několika vinařských podnicích. Po získání dostatečného množství zkušeností se tohoto roku rozhodl znovuobnovit vinařství Künstler, které bude produkovat vlastní vína. Od prvopočátku měl jasný cíl. Produkovat vína té nejvyšší možné kvality. Lidé si brzy všimli, že Franz Künstler není jen obyčejný vinař a jeho hvězda začala pomalu stoupat. V roce 1972 byl oceněn státním vyznamenáním Hessenského ministerstva pro vědu a umění a v letech 1978 a 1986 národním cenou udělovanou Spolkovým ministerstvem pro ochranu spotřebitelů, výživu a zemědělství. V roce 1988 se k Franzovi přidal i jeho syn Gunter, který v roce 1992 převzal už úplnou kontrolu nad podnikem svého otce. Jemu se podařilo v roce 1996 koupit velmi dobře zavedené vinařství Geheimrat Achrott'sche Weingutsverwaltung a jejich 13 ha nejlepších viničních poloh v Hochheimu, kde se již aplikovaly nižší výnosy z hektaru. S úspěchem a popularitou jeho vín, rostla i poptávka a potřeba větších provozních prostorů. Proto neváhal ani na chvíli, když mohl koupit se svým obchodním partnerem Norbertem Grunerem budovu vinařství Burgeff, v té době jako nejvýznamnějšího producenta německých sektů a původní budovu koupenou v roce 1996 prodali. S cílem poskytovat co možná nejlepší podmínky při vzniku jejich vín a zároveň i nejlepší služby, investovali nemalé částky do modernizace sklepů, vinic, vinotéky a místnosti pro semináře. Nové prostory, které jsou v tradičním stylu, se dají využívat pro různé vinné semináře nebo setkání milovníků vína. V nových pokojích lze následně přespat a užít si tak nevšední zážitky. Výnosy z úrody jsou vždy hluboko pod normou pro oblast Rheingau. Když se blíží sklizeň, hrozny jsou daleko častěji monitorovány a následně sklizeny v až v ten správný okamžik. Mladá vína jsou vinifikována v reduktivní stylu, jsou minerální, osvěžující, čisté, se stopami ovoce a místem původu, které je vlastní vinicím v obci Hochheim. Jejich majetkem jsou polohy v následujících vinicích: Hölle, Kirchenstück, Stielweg, Domdechaney, Weiß Erd, Reichstal a Herrnberg. Herrnberg, Kirchenstück a Stielweg jsou tvořeny lehčími půdami a produkují mimořádně elegantní vína, zatímco Hölle a Reichstal produkují díky těžším půdám silnější vína. Půda v Hochheim je tvořena jílovitou sprašou a pískem. Zhruba 85% výměry představuje ryzlink rýnský. Celková rozloha vinic dnes čítá 37 hektarů. Každý rok se daří tomuto vinařství získávat prestižní ocenění a dnes patří mezi nejlepší producenty Německa. V letech 2001 a 2002 byl oceněn titulem nejlepší německý producent vína na Wine and Spirit Competition v Londýně.